

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Кондопожский муниципальный район
МОУ Кяппесельгская ОШ

РАССМОТРЕНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ
ПРОТОКОЛ ОТ 24.05.2021 № 14

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР
МАКАРЬЕВА Е.В.
ПРИКАЗ ОТ 31.08.2021 Г. №34

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 – 4 класса начального общего образования

Составитель: Комарова Наталья Владимировна
Учитель начальных классов
Мошникова Елена Николаевна
Учитель начальных классов

Кяппесельга 2021

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета.

1.1. Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфик и обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*:

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем

планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «*Выпускник научится*» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» к каждому разделу примерной программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной уровниобучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не

является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. Учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Структура представления планируемых результатов требует от учителя использования педагогических технологий, основанных на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.2.2. Чтение. Работа с текстом.

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровни начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

Раздел 2.

Содержание программы

1 класс

132 часа (33 недели по 4 часа), из них 92 часа – обучение чтению,
40 часов – литературное чтение, из них проекты – 4 часа, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Основное содержание обучение чтению (92ч)

Добукварный период (18ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период (58ч)

Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с’]. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я.. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч .Буква ь- показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].Гласные буквы Ё, ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. Звук [й], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. .Чтение слов с буквой х.. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости

согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

Послебукварный период (16ч)

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первоучители словенские». В.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.

Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Проект: «Живая Азбука».

Литературное чтение 40 часов (4ч в неделю)

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7ч)

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Г.Сапгир «Про медведя».

М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы. Проекты «Создаем город букв».

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Русская народная сказка «Петух и собака». Урок-обобщение «Узнай сказку».

Апрель, апрель! Звенит капель... (5ч)

А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьез (7ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».

Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковская «Помощник». К.Чуковский «Телефон». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».

Я и мои друзья (7ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковская «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших (6ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

Практические занятия:

Комплексная работа

Проекты:

«Город букв»

«Составляем сборник загадок»

«Наш класс – дружная семья»

Содержание программы

2 класс

136 часов (34 недели по 4 часа), из них оценка планируемых достижений – 11 часов, проекты – 2ч., проверка навыков чтения - 3ч, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Введение (1 ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Книга – великое чудо. Экскурсия в школьную библиотеку. Книги, прочитанные летом. Напутствия читателю.

Устное творчество русского народа (16 ч.)

Русские народные песни. Потешки, прибаутки, небылицы и перевертыши, считалки, загадки, пословицы.

Русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные.

Люблю природу русскую. Осень (8ч.)

Произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, М Пришвина, И. Бунина, В. Берестова, Г. Сапгира.

Русские писатели (13 ч.)

Произведения А.С. Пушкина, В.В. Маяковский, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.

О братьях наших меньших (12 ч.)

Произведения о животных, написанные Н.Сладковым, И. Пивоваровой, М. Пришвиным, Е. Чарушиным, В. Бианки, Б. Житковым и др.

Из детских журналов (9 ч.)

Знакомство с детскими журналами. В круг детского чтения включены юмористические произведения Б.В. Заходера, Д. Хармса, В.Д.

Берестова, С. Маршака и других авторов.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)

Произведения Ф.И. Тютчева, И.Бунина, С Михалкова, А. Барто, А. Прокофьева, Я Акима, С. Есенина и др.

Писатели – детям (16 ч.)

Произведения о детях, написанные К.И. Чуковским, С.Я. Маршаком, С.В. Михалковым, А. Барто, Н. Носовым.

Я и мои друзья (10 ч.)

Произведения В. Берестова, В. Лунина, Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)

Произведения Ф. Тютчева, А. Плещеева, С. Маршака, И. Бунина, Е. Благиной.

И в шутку и всерьез (14 ч.)

В круг детского чтения включены произведения Б.В. Заходера, Э. Успенского, В.Д. Берестова, И. Токмаковой, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (13 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, Э. Хогарта

Проекты: «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель-сказочник».

Содержание программы

3 класс

Вводный урок (1 ч.)

Устное народное творчество (18ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Страницы русской классики (31ч)

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Поэтическая тетрадь 2 (11ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»
Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав

Литературные сказки (10ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Великие русские писатели (25ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Были-небылицы (13 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Люби живое (15 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проекты: «Сочиняем волшебную сказку», «Как научиться читать стихи» (Ритм, рифма, ударение), «Праздник поэзии»

Содержание программы

4 класс

102 часа (34 недели по 3 часа) из них,

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов* «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

Поэтические тетради (8 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А.П. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над полями...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад». *Б.Л. Пастернак* «Золотая осень»; *С.А. Клычков* «Весна в лесу»; *Д.Б. Кедрин* «Бабье лето»; *Н.М. Рубцов* «Сентябрь»; *С.А. Есенин* «Лебедушка».

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе час (9 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко* «Елка».

Природа и мы (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; *А.И. Куприн* «Барбос и Жулька»; *М.М. Пришвин* «Выскочка»; *К.Г. Паустовский* «Скрипучие половицы»; *Е.И. Чарушин* «Кабан»; *В.П. Астафьев* «Стрижонок Скрип».

Родина (8 ч)

И.С. Никитин «Русь»; *С.Д. Дрожжин* «Родине»; *Л.В. Жигулин* «О, Родина! В неярком блеске...»; *Б.А. Слуцкий* «Лошади в океане».

Страна фантазий (6 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». *К. Булычев* «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; *Г.Х. Андерсен* «Русалочка»; *М. Твен* «Приключения Тома Сойера»; *С. Лагерлеф* «Святая ночь», «В Назарете».

Проекты: «Создание календаря исторических событий», «Природа и мы», «Они защищали Родину»

Программа воспитания реализуется в программе через модуль «Школьный урок».

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Раздел 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое – планирование по литературному чтению в 1 классе				Использование ЦОР	Форма проведения занятия
№	Название раздела	Количество часов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения		
1.	Добукварный период.	18	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
2.	Букварный период.	58	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3.	Послебукварный период.	16	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
4.	Жили-были буквы.	8	2,3,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
5.	Сказки, загадки, небылицы.	7	1,2,3	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
6.	Апрель, апрель! Звенит капель....	5	1,2,3,4,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
7.	И в шутку и всерьез.	7	4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью

					перехода на дистант
8.	Я и мои друзья.	7	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
9.	О братьях наших меньших.	6	5,6,7,8,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
11.	Итого	132			

Тематическое – планирование по литературному чтению в 2 классе				Использование ЦОР	Форма проведения занятия
№	Название раздела	Количество часов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
1	Введение.	1	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
2	Самое великое чудо на свете.	4	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3	Устное народное творчество. Сказки	16	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	1,2,3	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант

5	Русские писатели.	13	1,2,3,4,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
6	О братьях наших меньших.	12	4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
7	Из детских журналов.	9	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
8	Люблю природу русскую. Зима.	10	5,6,7,8,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
9	Писатели – детям.	16	1,2,3,5,6,7,	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
10	Я и мои друзья.	10	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
11	Люблю природу русскую. Весна.	10	5,6,7,8,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
12	И в шутку и всерьез.	14	4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
13	Литература зарубежных стран.	13	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
	Итого	136			

Тематическое – планирование по литературному чтению в 3 классе				Использование ЦОР	Форма проведения занятия
№	Название раздела	Количество часов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения		
1	Устное народное творчество	18	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
2	Поэтическая тетрадь 1	10	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3	Великие русские писатели	25	2,3,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
4	Поэтическая тетрадь 2	10	1,2,3	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
5	Литературные сказки	10	1,2,3,4,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
6	Были-небылицы	13	4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
7	Поэтическая тетрадь 3	11	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
8	Люби живое	15	5,6,7,8,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью

					перехода на дистант
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
10	Зарубежная литература	10	4,5,6,7,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
	Итого	136			

Тематическое – планирование по литературному чтению в 4 классе					
№	Название раздела	Количество часов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения	Использование ЦОР	Форма проведения занятия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
2	Летописи, былины, жития.	9	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3	Чудесный мир классики.	17	2,6,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант

4	Поэтическая тетрадь.	8	2,3,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
5	Литературные сказки.	10	1,2,3	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
6	Делу время - потехе час.	8	1,2,3,4,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
7	Страна детства	7	4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
8	Поэтическая тетрадь	3	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
9	Природа и мы	11	5,6,7,8,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
10	Поэтическая тетрадь	3	1,2,3,5,6,7,	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
11	Родина	6	2,3,4,5,6	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
12	Страна фантазия	7	5,6,7,8,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
13	Зарубежная литература -	12	2,4,5,6,7,9,10	Из списка ЦОР	Очно с возможностью перехода на дистант
	Итого	102			

Приоритеты в воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
5. проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь соперничать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**VII. Тематическое планирование по литературному чтению
1 класс (92 ч) (обучение чтению)**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемый результат	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (18 ч)					
1	1	«Азбука» - первая учебная книга	Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	<i>Личностные УУД:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».
2	2	Речь устная и письменная. Предложение	Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения; знаки препинания в конце предложения.	<i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».
3	3	Слово и предложение	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	<i>Коммуникативные УУД:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог,	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
4	4	Слог	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.		Оценивать результаты своей работы на уроке.
5	5	Ударение	Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.		Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
					Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
					Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в

6	6	Звуки в окружающем мире и речи	Звуки речи.	<p>признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p><i>Предметные результаты:</i> использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p>	<p>высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
7	7	Звуки в словах	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		
8	8	Слог-слияние	Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.		
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала			
10	10	Гласный звук □а□,	<p>Фонетика. Звуки речи.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: отдельное написание слов; прописная</p>		
11	11	Буквы А, а.			
12	12	Гласный звук □о□,			
13	13	Буквы О, о.			
14	14	Гласный звук □и□,			
15	15	Буквы И, и.			
16	16	Гласный звук □ы□,			
17	17	Закрепление			

		изученных букв	(заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; знаки препинания в конце предложения.		
18	18	Гласный звук □у□, буквы У, у.			
19	1	Согласные звуки □н□, □н'□, буквы Н, н	Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков.	Букварный период (58 ч)	
20	2	Буквы Н, н		<p><i>Личностные УУД:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять предложения по заданным схемам.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изученными звуками (барабан, конь).</p> <p>Выделять звуки □н□, □н'□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Выделять звуки □н□, □н'□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки □н□, □н'□ в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки □н□, □н'□ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как</p>
21	3	Согласные звуки □с□, □с'□,			
22	4	Буквы С, с.			
23	5	Согласные звуки □к□, □к'□, буквы К, к.			
24	6	Буквы К, к.			
25	7	Согласные звуки □т□, □т'□,			
26	8	Буквы Т, т.			
27	9	Согласные звуки □л□, □л'□,			
28	10	Буквы Л, л.			
29	11	Согласные звуки □р□, □р'□, буквы Р, р.			
30	12	Согласные звуки □в□, □в'□, буквы В, в.			
31	13	Гласные буквы Е, е.			
32	14	Буква Е-показатель мягкости предыдущего согласного	Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Функция букв е, е, ю, я.		
33	15	Согласные звуки			

		□п□, □п'□, буквы <i>П, п</i> .	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).
34	16	Согласные звуки □м□, □м'□,	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Графика Использование на</p>	<p><i>Предметные результаты:</i> использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и</p>	<p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□н□ или □н'□).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к</p>
35	17	Буквы <i>М, м</i> .			
36	18	Согласные звуки □з□, □з'□, буквы <i>З, з</i> .			
37	19	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .			
38	20	Согласные звуки □б□, □б'□, буквы <i>Б, б</i> .			
39	21	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .			
40	22	Чтение слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>			
41	23	Согласные звуки □д□, □д'□, буквы <i>Д, д</i> .			
42	24	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .			
43	25	Гласные буквы <i>Я, я</i> .			
44	26	Буква <i>я</i> — показатель мягкости согласного звука			
45	27	Чтение слов с буквой <i>Я</i>			
46	28	Согласные звуки □г□, □г'□, буквы <i>Г, г</i> .			
47	29				

48	30	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>к</i> .	<p>письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Графика. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>.</p>	<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p><i>Предметные результаты:</i> использование знаково-</p>	<p>Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□с□ или □с'□).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в</p>
49	31	Мягкий согласный звук □ч'□, буквы <i>Ч, ч</i> .			
50	32	Чтение слов с буквой <i>Ч</i>			
51	33	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков.			
52	34	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова			
53	35	Твёрдый согласный звук □ш□, буквы <i>Ш, ш</i> .			
54	36	Сочетание <i>ши</i>			
55	37	Твёрдый согласный звук □ж□, буквы <i>Ж, ж</i> .			
56	38	Сопоставление звуков □ж□ и □ш□.			
57	39	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .			
58	40	Буква <i>ё</i> — показатель			

		мягкости согласного звука	<p>символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p>	<p>лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
59	41	Звук □j'□, буквы <i>Й, й</i> .		
60	42	Согласные звуки □х□, □х'□, буквы <i>Х, х</i> .		
61	43	Чтение слов с буквой <i>х</i>		
62	44	Чтение предложений и коротких текстов.		
63	45	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .		
64	46	Буква <i>ю</i> - показатель мягкости согласного звука		
65	47	Твёрдый согласный звук □ц□, буквы <i>Ц, ц</i> .		
66	48	Чтение слов с новой буквой <i>Ц</i>		
67	49	Гласный звук □э□, буквы <i>Э, э</i> .		
68	50	Чтение слов с буквой <i>Э</i>		
69	51	Мягкий глухой согласный звук □щ'□. Буквы <i>Щ, щ</i>		
70	52	Чтение слов с буквой <i>Щ</i>		
71	53	Чтение слов с		

		изученными буквами			
72	54	Согласные звуки □ф□, □ф'□, буквы <i>Ф, ф</i> .			
73	55	Мягкий и твёрдый разделительные знаки			
74	56	Русский алфавит.			
75	57	Формирование навыков чтения			
76	58	Чтение вслух			

Послебукварный период (16 ч)

77	1	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	<p>Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии при религий, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картине. Выделять звуки □н□, □н'□ в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки □н□, □н'□ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки □н□, □н'□ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости</p>
78	2	К. Ушинский «Наше Отечество»			
79	3	В. Крупин «Первоучители словенские»			
80	4	В. Крупин «Первый букварь»			
81	5	А.С. Пушкин «Сказки»			
82	6	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»			
83	7	К.Д. Ушинский «Рассказы для			

		детей»	выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	культуре других народов, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
84	8	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	Чтение		Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
85	9	В.В. Бианки «Первая охота»	<i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	<i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□н□ или □н'□).
86	10	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективными способы достижения результата.	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
87	11	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность	Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.
88	12	Стихи А.Л. Барто	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	признавать возможность	Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.
89	13	С.В. Михалков «Котята»	Понимание смысловых		Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям.
90	14	Б. Заходер «Два и три»			Объяснять смысл пословиц.
91	15	Стихи В.Д. Берестова. Проект: «Живая Азбука»			Составлять высказывания о любви к Родине.

92	16	<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения</p>	<p>особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p> <p>Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами</p>	<p>существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий, определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p><i>Предметные результаты:</i> активно использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять</p>	<p>Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□с□ или □с'□).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p>
----	----	---	--	--	---

			<p>вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p>	<p>тексты в устной и письменной формах, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p>
--	--	--	--	--	---

1 класс (40 часов) (литературное чтение)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)					
1	1	Вводный урок	<p>Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная,</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p>

		<p>справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Библиографическая культура Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p>школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
--	--	---	--	--

ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (7ч)

2	1	В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	<p>Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного</p>
3	2	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».			
4	3	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой».			
5	4	И.Гамазкова «Кто как кричит?»			

6	5	Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26».	учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.	произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
7	6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	<i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
8	7	Проект «Создаем город букв».	Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Работа с разными видами текста Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	<i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

			<p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.</p>		<p>Проверить себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
СКАЗКИ ЗАГАДКИ. НЕБЫЛИЦЫ (7ч)					
9	1	Е. Чарушин «Теремок».	<p>КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и</p>
10	2	Русская народная сказка «Рукавичка».			
11	3	Загадки, песенки.			
12	4	Русские народные потешки, небылицы.			
13	5	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			
14	6	Русская народная сказка «Петух и собака»			
15	7	Урок-обобщение «Узнай сказку».			

				<p>ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	<p>причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
АПРЕЛЬ. АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ...(5ч)					
16	1	А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	Чтение Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	<i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Прогнозировать содержание раздела.
17	2	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
18	3	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?».	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию
19	4	В. Берестов			

		«Воробушки», Р.Сеф «Чудо».		учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
20	5	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».			
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (7ч)					
21	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание	<i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с
22	2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			

23	3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,	учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
24	4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	осознание пели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
25	5	К. Чуковский «Телефон».	познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	<i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
26	6	М. Пляцковский «Помощник».	Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	<i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
27	7	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			
			Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7ч)		
28	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина	Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида	<i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика;	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

		«Подарок».	речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.	формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,
29	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	
30	3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».			
31	4	С. Маршак «Хороший день».			
32	5	М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»			
33	6	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».			
34	7	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». «Проект «Наш класс – дружная семья».			

			<p>ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>		<p>договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ(6ч)					
35	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	<p>Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание пели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p>
36	2	В. Осева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».			
37	3	Стандартизированная комплексная работа.			
38	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».			
39	5	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж».			
40	6	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».			

			<p><i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
--	--	--	--	--	---

2 класс (136 ч)

№	№	Тема урока	Содержание	Характеристика	Планируемые результаты
---	---	------------	------------	----------------	------------------------

п/п	урока			деятельности учащихся	
Вводный урок (1ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Работа со словарями.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника	Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Составление плана и последовательности действий.
Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	1	Книга - великое чудо	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества.
3	2	Экскурсия в школьную библиотеку.	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».	<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение.
4	3	Книги, прочитанные летом		Готовить выступление на заданную тему.	-Умение договариваться, находить общее решение. -Ориентация на позицию других
5	4	Р.Сеф «Читателю»			

				<p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>	<p>людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>-Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>-Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>
Устное народное творчество (16ч)					
6	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>-Познавательная мотивация учения.</p> <p>-Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p>
7	2	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.			
8	3	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.			
9	4	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам			
10	5	<i>Проверка навыков чтения</i>			
11	6	Пословицы и поговорки			
12	7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»			

13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	творчества. Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме, слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Предметные результаты: -Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».				
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».				
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».				
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора».				Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом				
19	14	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»				
20	15	Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди»				
21	16	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</i>				
Люблю природу русскую. Осень(8ч)						
22	1	Прогнозирование	Развитие умения различать	Прогнозировать содержание	Метапредметные УУД:	

		содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки	состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
23	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях.
24	3	А.Плещеев «Осень наступила»	Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.	-Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества.
25	4	А.Фет «Ласточки пропали»			
26	5	Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова			
27	6	И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
28	7	М. Пришвин «Осеннее утро».			
29	8	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

Русские писатели(13ч)

30	1	А.С. Пушкин. «У лукоморья...»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. - Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
31	2	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.	
32	3	Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
33	4	Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	
34	5	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»		Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.	
35	6	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
36	7	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Басня - общее представление о жанре.	Составлять устно текст-описание героя и текст-	
37	8	Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		

38	9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p>	<p>рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию.</p>	<p>-Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>
39	10	Л.Н. Толстой «Филипок»			
40	11	Л.Н. Толстой «Филипок»			
41	12	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».			
42	13	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</i>	<p>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p>		
О братьях наших меньших(12ч)					
43	1	Научно-популярный	Определение особенностей	Прогнозировать содержание	Метапредметные УУД:

		текст Н. Сладкова «Они и мы».	учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	раздела.	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
44	2	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б.Заходера	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	
45	3	И. Пивоварова «Жила-была собака»		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
46	4	В.Берестов «Кошкин щенок».		Воспринимать на слух прочитанное.	
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.	
48	6	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».		Определять последовательность событий.	
49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		Составлять план.	
50	8	Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»		Пересказывать подробно по плану произведение.	
51	9	Б. Житков «Храбрый утёнок»		Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	
52	10	В. Бианки «Музыкант»	Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).	Определять героев произведения, характеризовать их.	
53	11	В. Бианки «Сова».		Выражать свое собственное отношение к героям, давать	

54	12	<i>Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	<p>нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p>	
----	----	---	--	---	--

Из детских журналов(9ч)

55	1	Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал»	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё
56	2	Д. Хармс «Игра»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, и многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.		
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?»			
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста		
59	5	Весёлые стихи Д.			

		Хармса и Н.Гернета,	(выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
60	6	Ю. Владимиров «Чудаки».			
61	7	А. Введенский «Учёный Петя».			
62	8	А. Введенский «Лошадка»			
63	9	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

Люблю природу русскую. Зима(10ч)

64	1	Прогнозирование содержание раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	ЛичностныеУУД: -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. Предметные результаты: Познакомятся с произведениями писателей, которые открывают волшебный мир природы. Научатся сравнивать художественные
65	2	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	
66	3	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины	
67	4	Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот...»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа		
68	5	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой»			
69	6	С. Есенин «Берёза»			

			со словарями.		
70	7	Русская народная сказка «Два мороза»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста	и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план пересказа.
71	8	С. Михалков «Новогодняя быль».			
72	9	Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А. Прокофьева	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
73	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Писатели - детям(16ч)					
74	1	Писатели – детям.	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и
75	2	К. Чуковский. «Путаница».			
76	3	К. Чуковский. «Радость»			
77	4	К. Чуковский. «Федорино горе».			
78	5	Работа над содержанием сказки «Федорино горе».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
79	6	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».			

80	7	С.Михалков. «Мой секрет»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. -Умение работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. -Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
81	8	С.Михалков. «Мой щенок»			
82	9	А.Л.Барто. «Верёвочка»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.	
83	10	А.Л.Барто. «В школу».			
84	11	А.Барто. «Вовка – добрая душа»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	
85	12	Н.Н. Носов «Затейники»			
86	13	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
87	14	Н.Н. Носов «Живая шляпа».			
88	15	Н.Н. Носов «На горке»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
89	16	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»</i>			

Я и мои друзья (10 ч)

90	1	Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья».		Прогнозировать содержания раздела.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	
92	3	В.Лунин. «Я и Вовка»			
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
94	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям.	
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.). Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
96	7	В. Осеева «Волшебное слово».			
97	8	В. Осеева «Хорошее»			

98	9	В. Осеева «Почему?»	Осознание смысла произведения при чтении вслух.	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
99	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Люблю природу русскую. Весна(10ч)					
100	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом	Личностные УУД: -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
101	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
102	3	Лирические стихотворения А.Плещеева			
103	4	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака			
104	5	Стихотворения о маме И.Бунина			
105	6	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		
106	7	А. Плещеев «В бурю».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
107	8	Е. Благикина «Посидим в тишине»			

108	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		тексте.	
109	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>	
И в шутку и всерьёз(14ч)					
110	1	Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и всерьёз».		Прогнозировать содержания раздела.	<p>Предметные результаты: Познакомятся с произведениями русских писателей. Научатся сравнивать авторские и народные произведения, отличать басню от стихотворения и рассказов, <i>создавать иллюстрации к произведениям.</i></p> <p>Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности</p>
111	2	Б. Заходер «Товарищам детям»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Планировать виды работ с текстом.	
112	3	Б. Заходер «Что красивей всего»		Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
113	4	«Песенки Винни-Пуха».		Понимать особенности юмористического произведения.	
114	5	Э.Успенский «Чебурашка»		Анализировать заголовки произведения.	
115	6	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Сравнивать героев произведения,	
116	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой»		характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	
117	8	Э. Успенский «Память»		Восстанавливать	
118	9	Стихотворения В.Берестова		последовательность событий на	

119	10	Стихотворения И. Токмаковой	за особенностью авторского стиля.	<p>основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.</p>	<p>действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий.</p>
120	11	Г.Остер «Будем знакомы»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
121	12	В. Драгунский «Гайное становится явным»			
122	13	В. Драгунский «Гайное становится явным»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
123	14	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Литература зарубежных стран(13ч)					
124	1	Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран».		<p>Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Выразительно читать тексты. -Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта</p>
125	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Фольклор разных народов.		
126	3	Английские, французские, немецкие народные песенки	Фольклор разных народов.		
127	4	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах».			
129	6	Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		

130	7	Ш.Перро «Красная шапочка»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>	<p>интересов.</p> <p>ЛичностныеУУД:</p> <p>-Познавательная мотивация учения.</p> <p>-Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p>
131	8	Чтение по ролям. «Красная шапочка»	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		
132	9	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
133	10	Э. Хогарт «Мафин и паук»			
134	11	Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
135	12	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>			
136	13	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		

Поурочное планирование по предмету литературное чтение для 3 класса

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
		Устное народное творчество (18 часов)				
1		Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	<i>Урок введения в новую</i>	Ориентироваться в учебнике по	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему	Постановка учебной задачи на

		Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	<i>тему</i>	литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2		В мире книг. Волшебная сказка.	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Пересказывать волшебные сказки.	<i>Называть</i> виды сказок и устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

						мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3		Русские народные песни (наизусть).	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества:	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены

					малые и большие жанры.	существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
5		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<i>Урок исследование.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев: читать осознанно текст художественного произведения;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и

				<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
7		<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p>	<p><i>Урок драматизация.</i></p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку:</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

				распределять роли, выбирать диалоги.		
8		Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
9		Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	<i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных

				содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения	события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10		Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	<i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

				характера героев. Характеризовать героев произведения		
11		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
12		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Урок драматизация.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения,	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения,	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной

				<p>соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги</p>	<p>пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном: пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
13		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Урок драматизация.</i>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>

				составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном: пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
14		Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Изучение нового материала	Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов	<i>Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать художников В. Васнецова и И. Билибина, находить отрывки из текста к иллюстрациям.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения

						текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
15		Поговорим о самом главном	Изучение нового материала	Учить чувствовать и понимать образный язык народного творчества, выразительные средства языка, развивать образное мышление, формировать умение воссоздавать художественные образы произведения, нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, продолжить формирование навыков связной речи.	<i>Учащиеся должны понимать смысл русских народных пословиц, предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей, понимать цель своего высказывания, осознавать понятия «доброта», «человечность», воспитывать добрые чувства к людям, к родным, ко всему живому на земле, развивать стремление к самопознанию и самовоспитанию.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
16		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Обобщающий урок	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество», воспитывать любовь к книге, внимательное	<i>Учащиеся должны понимать смысл русских народных пословиц, предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

				отношение друг к другу.	<i>установок и ценностей, понимать цель своего высказывания, осознавать понятия «доброта», «человечность», воспитывать добрые чувства к людям, к родным, ко всему живому на земле, развивать стремление к самопознанию и самовоспитанию.</i>	решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
17		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Урок-проект.</i>	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<i>Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и

						приёмов действий при решении учебных задач.
18		Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждения; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Поэтическая тетрадь (10 ч)				
19		Знакомство с названием раздела.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и

						произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
20		«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	<i>Урок-проект.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при

						решении учебных задач.
21		Ф.И. Тютчев «Листья» (отрывок наизусть). Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	<i>Урок исследования.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать о</i> листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
22		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» (наизусть).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

				интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
23		И.С. Никитин «Встреча зимы».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
24		И.З. Суриков «Детство» (отрывок наизусть по выбору).	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.

					(сравнение).	
25		И.З. Суриков «Зима» (отрывок наизусть по выбору). Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
26		Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором ...» (наизусть).	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление.	<i>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</i>	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
27		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Объяснять интересные выражения в	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i>	Рефлексия способов и условий действия,

				<p>лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.</p>	<p>средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
28		<p>Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа.</p>	<p><i>Контрольно-обобщающий урок.</i></p>	<p>Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление, проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.</p>	<p><i>Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.</i></p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
		<p>Великие русские писатели (25</p>				

		часов)				
29		Знакомство с названием раздела.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
30		Развитие речи: как рассказать о герое.	<i>Урок развития речи</i>	Уточнить понятие «герой произведения» и понятие «главный герой произведения», выявить, какими качествами должен обладать настоящий герой, «примерить» их на того или иного	<i>Учащиеся должны уметь определять главного героя произведения, его поступки и их мотивы, отношение героя к другим персонажам произведения и отношение к нему, оценивать своё отношение к герою.</i>	Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и

				литературного героя, развивать речь учащихся, умение формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.		приёмов действий при решении учебных задач.
31		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (наизусть). Лирические стихотворения.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,

				лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
33		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
34		А.С. Пушкин «Зимний вечер» (наизусть).	Комбинированный урок.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов

				текста.	художественно-выразительное значение звукописи.	с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
35		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с

		Царевне Лебеди». (наизусть отрывок «Ветер весело шумит...» или «Ветер по морю гуляет...»)		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.

				ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок обобщения.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
39		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, обогащать словарный запас	<i>Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать художника – иллюстратора И.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов

				<p>учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.</p>	<p>Билибина, находить отрывки из текста к иллюстрациям.</p>	<p>деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>
40		<p>И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью</p>

						выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки» (наизусть по выбору).	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42		И.А. Крылов «Ворона и Лисица» (наизусть по выбору).	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни,	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

				<p>выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	<p>главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
43		Басни И. А. Крылова.	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Чтение басен И. А. Крылова наизусть, учить читать басни по ролям, различать речь автора и героев басни, развивать творческие способности учащихся, навыки беглого чтения.</p>	<p><i>Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.</i></p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем</p>

						поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью

						выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45		М.Ю. Лермонтов «Утёс» (наизусть).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
46		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное

				Называть отличительные особенности стихотворного текста.	сопровождение к лирическому стихотворению.	выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
47		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и

						сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
48		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы

						выполнения заданий.
49		Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
50		Л.Н. Толстой «Прыжок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

				героев. Участвовать в обсуждении.	произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
51		Произведения Л. Н. Толстого.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
52		Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
53		Обобщающий урок по разделу	<i>Контрольно-</i>	Различать	<i>Понимать</i> значение	Рефлексия

		«Великие русские писатели».	<i>обобщающий урок.</i>	лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Литературные сказки (10 часов)				
54		Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения.</i>	<i>Урок введения в новую тему</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением

						нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
55		Д.Н. Мамин – Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Н. Мамина – Сибиряка»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить с творчеством Д.Н. Мамина – Сибиряка, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить отвечать на вопросы выделять главную мысль, обогащать их словарный запас, воспитывать доброту и милосердие.	<i>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и

						сверстниками.
56		Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
57		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание

				слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
58		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и

						сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать героев в литературной сказке характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.

				части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.		
60		В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
61		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

					произведения.	произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
62		КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
63		Оценка достижений. Контрольная работа.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности: построение

				учебнике. Участвовать в литературной викторине.	ответ, участвовать в викторине.	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Были – небылицы (13 часов)				
64		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся со 2 частью учебника, ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания, развивать умения переводить зрительную информацию в звуковую, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения, прививать любовь к чтению.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, анализировать свои знания и умения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных

65		В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Горького, развивать умение находить материал и составлять небольшой текст о творчестве писателя.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, готовить сообщение о писателе.	задач. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
66		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и

				события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
67		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу: определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
68		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Урок изучения нового</i>	Наблюдать за развитием и	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам;	Самостоятельное выделение

			<i>материала.</i>	последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
69		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

						информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
70		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Комбинированный урок.</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
71		Поговорим о самом главном.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить с притчей «Что побеждает?», учить понимать смысл притчи, совершенствовать умение давать характеристику	<i>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать и сопереживать чувствам других людей, осознавать значимость чтения для</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем

				прочитанному, формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, развивать эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость.	<i>своего дальнейшего развития.</i>	творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
72		А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения: определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
73		А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями

						с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
74		А.И. Куприн «Слон».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи</p>

						рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
75		Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
76		Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

						цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Поэтическая тетрадь (10 часов)				
77		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с новым разделом, развивать память, речь, мышление.	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, произведения, читать стихотворения, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
78		С. Чёрный «Воробей» (наизусть по выбору).	<i>Урок изучения нового</i>	Определять различные средства	<i>Называть произведения русских поэтов.</i>	Основы смыслового

			<i>материала.</i>	выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
79		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон» (наизусть по выбору).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать

				к изображаемому.		свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80		А.А. Блок «Сны» (наизусть по выбору).	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
81		А.А. Блок «Ворона» (наизусть по выбору).	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
82		Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Пришвина, показать роль заголовка как	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что

				«входной двери» в текст, развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к природе и интерес к чтению.	<i>произведения, определять жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного текста.</i>	уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
83		М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Пришвина, развивать умение выразительно читать произведение, передавать интонации настроения, находить нужный материал, нужную информацию.	<i>Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

						в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
84		С.А. Есенин «Черёмуха» (наизусть).	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.
85		Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом;	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

				самостоятельно оценивать свои достижения.	при обсуждении прочитанного произведения.	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
86		Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Люби всё живое (15 часов)				
87		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с новым разделом, ввести понятие раздела: сочувствие, сопровождение,	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов

				развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению.	<i>постепенным переходом на чтение про себя.</i>	деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
88		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное: ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
89		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять план произведения. Рассказывать о герое,	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять	Установление аналогии, формулировка

				<p>подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>	<p>эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
90		<p>И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. С. Соколова – Микитова»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Соколова – Микитова, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонации настроения, находить нужный материал, нужную информацию.</p>	<p><i>Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.</i></p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>

						в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
91		В.И. Белов «Малька провинилась».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
92		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических

				поступки и характер.		рассуждений.
93		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
94		Творчество В.Ю. Драгунского.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского, учить видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер, развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к природе и интерес к чтению.	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке, видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы.</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

						в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
95		В.П. Астафьев «Капалуха».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
96		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной

				слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
97		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.
98		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Установление причинно-следственных связей.

				Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
99		Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. Житкова, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонации настроения, находить нужный материал, нужную информацию.	<i>Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное

						сотрудничество с учителем и сверстниками.
100		Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
101		Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

						планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Поэтическая тетрадь (11 часов)				
102		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с новым разделом, развивать память, речь, мышление.	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, произведения, читать стихотворения, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
103		В мире книг. Как сочинить стихотворение.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с книгами нового раздела, как сочинить стихотворение, развивать память, речь, мышление.	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений, читать стихотворения, отражая настроение, находить в</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

					<i>стихотворении яркие образные слова и выражения.</i>	решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
104		С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» (наизусть по выбору).	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

				Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть		Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
105		А.Л. Барто «Разлука» (наизусть по выбору). <i>Проверка техники чтения.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
106		А.Л. Барто «В театре» (наизусть по выбору).	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

107		С.В. Михалков «Если» (наизусть).	<i>Урок-исследование.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание: высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
108		Поговорим о самом главном.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить со стихотворениями М. Дружининой и Т. Боковой, учить понимать смысл стихотворений, совершенствовать умение давать характеристику прочитанному, формировать средствами	<i>Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому, понимать и сопереживать чувствам других людей.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и

				литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, развивать эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость.		произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
109		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» (наизусть по выбору).	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
110		«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»).	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

						планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
111		Наши проекты. «В мире детской поэзии»	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
112		Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных	<i>Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

				произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление, проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.	<i>группе, оценивать свои достижения.</i>	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (14 часов)				
113		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с новым разделом, воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, развивать умение выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение, продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий

						при решении учебных задач.
114		Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить <i>пословицы</i> и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
115		М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.

				смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
116		М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
117		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Урок изучения нового</i>	Отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь	Определение эмоционального

			<i>материала.</i>	произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений: выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
118		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Комбинированный урок.</i>	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. <i>Использовать</i> силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.
119		М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Зощенко, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонации настроения, находить нужный материал, нужную информацию.	<i>Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в

						поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
120		Н.Н. Носов «Федина задача».	<i>Урок-игра.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
121		Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	<i>Урок изучения нового</i>	Познакомить учащихся с жизнью и	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать</i>	Постановка и формулирование

			<i>материала.</i>	творчеством писателя, воспитывать уважение к пожилым людям, учить анализировать текст, делить его на части, продолжить формирование беглого чтения и правильной речи, учить понимать, что является главным на земле: труд, жизнь, любовь, счастье.	<i>содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</i>	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
122		Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, воспитывать уважение к пожилым людям, учить анализировать текст, делить его на части, продолжить формирование беглого чтения и правильной речи, учить понимать, что является главным на	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в

				земле: труд, жизнь, любовь, счастье.		устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
123		Н.Н. Носов «Телефон».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
124		Н.Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Н. Носова».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонации настроения, находить нужный материал, нужную информацию.	<i>Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в

						<p>поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
125		<p>Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</p>	<p><i>Урок обобщения и систематизации.</i></p>	<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>

126		Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, проверить полученные при изучении раздела знания, учить действовать сообща и самостоятельно.	<i>Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе, оценивать свои достижения.</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Зарубежная литература (10 часов)				
127		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с новым разделом, учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, оформить свой дневник читателя..</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в

						устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
128		В мире книг. Что такое перевод.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Продолжить работу с новым разделом учебника, прогнозированию его содержания, создать дневник читателя, начать работать в нём, продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, отрабатывать навыки выразительного чтения.	<i>Учащиеся научатся планировать работу по теме урока, используя условные обозначения, узнают что такое перевод, как перевести книгу с одного языка на другой.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
129		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка	<i>Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять</i>	Смысловое чтение художественных текстов, выделение

				сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
130		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	<i>Урок обобщения.</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
131		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок-проект.</i>	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения

						текста.
132		Г.Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.Х. Андерсена».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонации настроения, находить нужный материал, нужную информацию.	<i>Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
133		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что

					второстепенное.	ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
134		Итоговая контрольная работа.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
135		Брейн-ринг (обобщающий урок)	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с

						учителем и сверстниками.
136		Резервный урок				

Литературное чтение 4 класс
Тематическое планирование (102 часа, 3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока		Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Примечание
			Тип	Форма	Освоение предметных знаний	УУД		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Урок введения в новую тему.	комбинированный	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
2	Поэтический текст былины «Ильины трипоездочки».	1	комбинированный урок		Познакомить с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца»; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	фронтальный	

3	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	Урок изучения нового материала комбинированный	выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	фронтальный	
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Урок изучения нового материала комбинированный	Развивать память и внимание, навыки смыслового чтения; помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений; воспитывать культуру и уважение к истории	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	фронтальный	

				России.	соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
5	Сравнение текст летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	Урок изучения нового материала комбинированный	Познакомить с отрывками из летописей, помочь понять необходимость знания истории; развивать интерес к истории, историческим произведениям; развивать внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
6	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Урок закрепления и систематизации знаний. комбинированный	Познакомить с отрывками из летописей, помочь понять необходимость знания истории; развивать интерес к истории, историческим произведениям; развивать внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.	фронтальный	
7	Сергий Радонежский	2	Урок изучения	<i>Понимать</i> ценность и	Поиск и выделение необходимой	фронтальный	

8	– святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского		нового материала комбинированный	значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять его простой план.</i>	информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	льный групповой	
---	--	--	---	---	---	-----------------	--

9	Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа по разделу.	1	Комбинированный урок	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фронтальный	
10	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	Урок-проект комбинированный	<i>Создавать</i> календарь исторических событий.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фронтальный групповой	
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	Урок-исследования комбинированный	Познакомить с новым разделом учебника; развивать память и внимание, навыки смыслового чтения; помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений; воспитывать культуру и уважение к истории России.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	фронтальный	

12	Творчество А. С.Пушкина. Слонимский А. оПушкине А.С.	1	комбинированный	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Фронтальный	
----	--	---	-----------------	---	--	-------------	--

13	А. С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	Урок изучения нового материала комбинированн ый	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло- виями коммуникации.	Фронта льный	
14	А. С. Пушкин «Туча»	1	Урок закрепления и систематизации комбинированн ый	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное со-трудничество с учителем и сверстниками.	фронта льный	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинирован ный урок	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	фронта льный	

					задачами и условиями коммуникации.		
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристики кагероев	1	Урок драматизации комбинированный	<p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные.</p> <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную</p>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с	фронтальный	

				мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать свое отношение к ним. <i>Анализировать</i> <i>поведение героев.</i>	учителем и сверстниками.		
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	Урок-проект комбинированный	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	индивидуальный+групповой	
18	Творчество М. Ю. Лермонтова. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1	Урок-проект комбинированный	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и	индивидуальный+групповой	

					приёмов действий при решении учебных задач.		
19	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб»	1	Урок обобщения систематизации комбинированный	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Фронтальный	

				классической литературе			
20	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	Урок-проект комбинированный	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Фронтальный	
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	Фронтальный	
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. С. Толстой о Толстом Л.Н.	1	Урок исследование комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выявлены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем	фронтальный	

					исверстниками.		
23	Л. Н. Толстой «Детство».	1	Комбиниру - ванный урок.	Выразительно читать, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.	фронта льный	
24	Творчество А. П. Чехова. Семанова М. о	1	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.	фронта льный	

	Чехове А. П.		комбинированный	художественного произведения(видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.		
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Урок изучения нового материала. комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	фронтальный	
26	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».	1	Комбинированный урок	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	фронтальный	

27	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу.	1	Комбинированный урок Урок контроля	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	фронтальный индивидуальный	
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг. Ушинский К.	1	комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	фронтальный	

	«Четыре желания»			при обсуждении прочитанного произведения.	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	Контрольно-обобщающий урок. комбинированный	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	фронтальный	
30	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Комбинированный урок			фронтальный	
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	Комбинированный урок	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фронтальный	
32	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник».	1	Урок изучения нового материала. комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	

33	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Урок изучения нового материала комбинированн ый	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устныхвысказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текстстихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронта льный	
34	Обобщающий урок –	1	комбинированн ы	<i>Использовать</i> средства	Самостоятельное выделение и	Фронта	

	игра «Поэтическая тетрадь № 1»		й	художественной вы- разительности в устных выска-званиях. <i>Анализировать</i> средства художественной вы- разительности (сравнение). <i>По-нимать</i> художественно- выразительное значение звуко-писи.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	льный	
35	Оценка достижений.	1	Комбинирован ный урок.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Пони- мать</i> художественно- выразительное значение звуко-писи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Фронта льный+ индиви дуальн ый	
36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг	1	Комбинирован ный урок	<i>Использовать</i> средства художественной вы- разительности в устных выска- зываниях. <i>Понимать</i> художест-венно- выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	фронта льный	

37 38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке ». Составление плана сказки.	2	Урок изучения нового материала. комбинированный	<i>Сравнить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности ли-тературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литера- турной сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении произведения, читать выразительно, осознанно художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
39	П. П. Бажов «Серебряно копытце» Мотивы народных сказок в авторском	1	Урок изучения нового материала. комбинированный	<i>Участвовать</i> в анализе со- держания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в	фронтальный	

	тексте				поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	Урок развития речи комбинированный	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	

42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	Урок изучения нового материала комбинированн ый	<i>Участвовать</i> в анализе со- держания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронта льный	
43	С.Т. Аксаков	1	Урок изучения	<i>Сотносить</i> рисунки с	Самостоятельное выделение и	Фронта	

	«Аленький цветочек». Деление текста на части.		нового материала комбинированный	художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	льный	
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики».	1	Урок развития умений и навыков комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Читать</i> выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный	

45	Оценка достижений. Контрольная работа за полугодие. 1	1	комбинированный	<p><i>Различать</i> литературные жанры.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	индивидуальный	
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как сочинить веселый рассказ?	1	Урок изучения нового материала		<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	фронтальный	

47 48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	Урок изучения нового материала. комбинированн ый	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фронта льный	
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Урок изучения нового материала. комбинированн ый	<i>Называть</i> произведения <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ- рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной ин- формации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	фронта льный	

50 51	Поговорим о самом главном. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	2	Урок изучения нового материала Урок развития умений и навыков комбинированный	<i>Называть</i> произведения <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фронтальный	
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведения. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное	фронтальный	

			комбинированный	своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	сотрудничество с учителем и сверстниками.		
53	Оценка достижений.	1	Контрольно-обобщающий урок. комбинированный	<i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	групповой	
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг	1	комбинированный	<i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Фронтальный	

55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	Комбинированный урок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Комбинированный урок	<i>Объяснять</i> авторское отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и	фронтальный	

				высказывание с опорой на авторский текст.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
57 58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка».	2	Урок изучения нового материала комбинированный		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Фронтальный	
59 60	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	2	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фронтальный индивидуальный	

61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Комбинированный урок комбинированный	<i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фронтальный	
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	Урок изучения нового материала Комбинированный урок	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	фронтальный	
63	С. А. Есенин	1	Урок изучения	диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Соотношение названия произведения с его	фронтальный	

	«Бабушкины сказки».		нового материала Комбинированный урок		содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	льный	
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг	1	Урок изучения нового материала Комбинированный урок	<i>Анализировать</i> средства худо-жественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	фронтальный	
65 66	Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	2	Комбинированный урок			групповой	
67	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	Комбинированный урок	<i>Анализировать</i> средства худо-жественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
68 69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	2	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Анализировать</i> средства худо-жественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		фронтальный	

70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Урок- обобщения и систематизации комбинированн ый	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки, рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	фронта льный	
----	---	---	--	--	---	-----------------	--

71	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	1	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
72 73	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана. Обобщающий урок – конкурс «Природа имы».	2	Комбинированный урок. комбинированный	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	фронтальный	
74	Проект «Природа имы». Оценка достижений.	1	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу	фронтальный групповой и индивидуальный	

				собственное отношение к тому, что и как написано.	читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.		
75 76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	2	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Называть</i> произведения рус-ских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с	фронтальный	

					одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
77	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Урок изучения нового материала комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламация их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	фронтальный	
78	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Урок изучения нового материала комбинированный			фронтальный	
79 80	Поговорим о самом главном. Обобщающий урок «Родина».	2	Урок формирования умений и навыков комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя самостоятельно, поиск средств ее осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	фронтальный	
81 82 83	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину». Оценка	3	Урок развития умений и навыков комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черемухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения.	Фронтальный групповой	

	достижений.				Определение эмоционального характера текста.		
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг	1	Урок изучения нового материала комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	

85 86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника ». Герои фантастическо го жанра.	2	Урок обобщения систематизации комбинированн ый	<i>Называть</i> произведения.. <i>Анализировать</i> средства художественной вы- разительности, выразительно читать текст, использовать ин- тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Фронта льный	
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастическо го жанра.	1	Урок изучения нового материала комбинированн ый	<i>Называть</i> произведения писателей-фантастов. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронта льный	
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	Урок изучения нового материала комбинированн ый	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и по- знавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	фронта льный	
89	Путешествие по стране Фантазии.	1	Комбинирован ный урок. комбинированн ый	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, фор- мулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	фронта льный	

90	Оценка достижений.	1	Урок развития умений и навыков комбинированный	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	фронтальный индивидуальный	
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1	Урок развития умений и навыков	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя самостоятельно, поиск средства	фронтальный	

	содержани я. В мире книг		комбинированн ый	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.	её осуществления. Построение логических рассуждений.		
92 93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	2	Урок изучения нового материала. комбинированн ый	<i>Называть</i> авторов зарубежной литературы, соотносить произведения.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронта льный	
94 95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	2	Урок изучения нового материала. комбинированн ый	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и по- знавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Фронта льный	
96 97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристи ка героев.	2	Урок изучения нового материала. Комбинирован ный	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и по- знавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	фронта льный	
98 99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	1	Комбинирован ный урок.	<i>Определять</i> построение и ха- рактер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические	фронта льный	

					рассуждения, проводить аналогии.		
100	Контрольная работа за 2 полугодие.	1	Комбинированный урок комбинированный	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.	индивидуальный	

101	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	Урок введения новую тему. комбинированный	<i>Называть</i> произведения зарубежных писателей.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	фронтальный	
102	Урок – игра «Литературные тайны».	1	Урок-исследование . комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских и зарубежных поэтов.	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	фронтальный	

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Класс	Предметная область	Предмет	Авторы учебников	Издательство
1 класс	Филология	Литературное чтение	Горецкий В.Г., Корюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др	«Просвещение»
1 класс	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
2 класс	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
3 класс	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
4 класс	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Я иду на урок начальной

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **П** – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 – 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)</p> <p>Список учебно-методической литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 1. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 2. 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 1. 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 2. 5. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс 6. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. 7. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p><u>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</u></p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 - 4 классы.</p> <p><u>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</u></p> <p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p>	К	<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>

	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.		
2	Стандарт начального образования по литературному чтению	Д	
3	Примерная программа начального образования по литературному чтению	Д	
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
4	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме)	Д	
5	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению	Ф	
6	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д	электронные
7	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	Д / К	
8	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)	Д	электронные
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
9	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	Д	
10	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д	
11	Аудиоцентр / магнитофон	Д	
12	Мультимедийный проектор	Д	
13	Компьютер	Д	
14	Экспозиционный экран	Д	Размер не менее 150x150 см
15	Сканер	Д	
16	Принтер струйный цветной	Д	
17	Интерактивная доска	Д	
ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ			
18	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	
19	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
20	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
21	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
22	Электронные учебные пособия		

	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс (диск CD – ROM) Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (диск CD – ROM) Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс (диск CD – ROM) Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс (диск CD – ROM)		
ИГРЫ И ИГРУШКИ			
23	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	П	
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА			
24	Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев	Ф	В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами
25	Стол учительский с тумбой	Д	
26	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
27	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
28	Полки для уголка книг	Д	
29	Держатели для схем и таблиц и т.п.	Д	

Лист корректировки

№ урока (ов) по осн.	Дата(ы) по осн. КТП	Дата(ы) фактического проведения	Тема(ы)	Количество часов на данную тему	Причина корректировки	Способ корректировки
----------------------	---------------------	---------------------------------	---------	---------------------------------	-----------------------	----------------------

КТП				по плану	дано		

«_____» _____ 20____ Учитель
